



**РОССИЙСКАЯ
СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА**

ПОЛОЖЕНИЕ О XXIII РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» 2022 ГОД

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XXIII региональный фестиваль студенческого творчества «Уральская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Положением о Программе поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) в 2021-2022 учебном году среди обучающихся образовательных организаций высшего и профессионального образования, проводится в соответствии с Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р., решениями организационного комитета Программы и настоящим Положением.

1.2. В 2022 году Фестиваль проводится в рамках проведения празднования 30-летия Программы.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2022 году.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;

содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего и профессионального образования, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;

повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей организаций профессионального и высшего

образования;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями Свердловской области;

развитие межнационального и межкультурного диалога студенческой молодежи;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки и развития студенческого творчества.

III. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ И ЕГО УЧРЕДИТЕЛИ

3.1 Фестиваль утвержден в статусе регионального этапа Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).

3.1. Учредители Программы на территории Российской Федерации:

Министерство культуры Российской Федерации;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

Министерство просвещения Российской Федерации;

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»;

3.2. Учредители Фестиваля на территории Свердловской области:

Региональная общественная молодежная организация «Свердловская Областная Организация Российского Союза Молодежи» (далее – СОО РСМ);

Правительство Свердловской области;

Администрация города Екатеринбурга.

На территории Свердловской области фестиваль проводится при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, Президиума Совета директоров профессиональных образовательных организаций Свердловской области, Свердловского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации.

3.3. Учредители Фестиваля на территории Свердловской области (далее – Учредители):

формируют состав партнеров мероприятий Фестиваля;

согласовывают положение, программу и календарный план проведения Фестиваля;

координируют и освещают подготовку Фестиваля и его мероприятий в средствах массовой информации,

содействуют формированию ресурсов для проведения фестиваля, учреждают призы и др.

Учредители имеют право:

распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля;

рекламировать свою деятельность в период подготовки и проведения Фестиваля;

рекомендовать в состав жюри своих представителей, присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля;

содействовать формированию ресурсов для проведения фестиваля, учреждать призы.

IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В 2022 году Фестиваль состоится с 15 марта по 15 апреля 2022 года.

4.2. Заявки на участие и загрузка конкурсных работ для участия в **онлайн конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022** в направлениях «Музыка», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика» **до 15 марта 2022 года.**

4.3. Заявки на участие в **очных конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022** в направлениях «Музыка», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика», «Видео» **до 18 марта 2022 года.**

Конкурсные дни в период с 22 марта по 15 апреля 2022 года.

V. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Исполнительная дирекция Фестиваля (далее – Дирекция Фестиваля) формируется на базе СОО РСМ, обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики Фестиваля.

5.2. Дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля и решает следующие вопросы:

согласовывает с учредителями положение о Фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля;

организационно-финансовое и материально-техническое обеспечение мероприятий Фестиваля;

организацию взаимодействия с хозяйственными и другими службами города Екатеринбурга, транспортными предприятиями и другими организациями;

обеспечение безопасности фестивальных мероприятий;

обеспечение готовности фестивальных мероприятий;

утверждает организационный взнос за участие в Фестивале;

осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения;

включение в программу дополнительных мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников, их профессионального уровня.

5.3. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия дирекция Фестиваля оповещает заявителей, учредителей и партнеров мероприятия не менее, чем за 10 дней.

5.4. Контакты Исполнительной дирекции Фестиваля:

г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101 оф. 328, тел/факс (343)371-33-21, 371-44-81, e-mail: festivalrsm@mail.ru.

5.5. Информация о Фестивале в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»: pcmyрал.рф , vk.com/rsm_ural , vk.com/usv_ural.

5.6. Директор Фестиваля: Алёна Игоревна Андриянова,

тел. 8-912 686 53 51, e-mail : festivalrsm@mail.ru .

5.7. Контакты руководителя направления «Журналистика» Лачимова Юлия +7 932 60 10 480; <https://vk.com/id5364708>; usvpress@mail.ru. Группа в ВКонтате направления «Журналистика» <https://vk.com/usvpress>

5.8. Для проведения мероприятий Дирекцией Фестиваля создаются специальные службы, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением и обладают правами и обязанностями, делегированными им Дирекцией Фестиваля.

5.9. Большое жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля, из числа авторитетных деятелей искусства и культуры – профессионалов в своих жанрах; лауреатов «Уральской студенческой весны» прошлых лет, партнеров мероприятий Фестиваля.

Жюри по всем направлениям возглавляет Председатель Большого жюри Фестиваля.

По каждому направлению формируется состав жюри во главе с председателем.

5.10. Задачи работы жюри:

оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10 - балльной шкале;

определяет победителей в номинациях;

принимает решение о награждении участников Фестиваля.

5.11. Жюри Фестиваля имеет право:

давать рекомендации участникам Фестиваля;

после вынесения своего суждения пояснять свои оценки участникам конкурса, разъяснять ошибки и обозначать успехи.

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с исполнительной дирекцией Фестиваля;

по согласованию с Дирекцией Фестиваля и Учредителями Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

5.12. Жюри фестиваля оценивает конкурсные творческие программы, представленные коллективами и исполнителями, в соответствии с «Критериями оценок Жюри», утверждаемых Председателем Большого Жюри Фестиваля.

Состав и решения Жюри обжалованию не подлежат.

VI. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участниками Фестиваля являются студенты и аспиранты организаций профессионального и высшего образования Свердловской области, занимающиеся художественным творчеством и направленные образовательными организациями, заключившими Договор с СОО РСМ и студентами, подавшими заявку индивидуально.

6.1.1. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – **не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 30 лет** по состоянию на дату окончания Фестиваля.

6.1.2. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций (далее – ОО), осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

6.2. Принять участие в Фестивале возможно от образовательной организации высшего или профессионального образования, а также индивидуально.

6.3. Регистрация для участия в **онлайн конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022** осуществляется в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (myrosmol.ru) (далее - АИС «Молодежь России») на мероприятие **«Уральская студенческая весна 2022» до 15 марта 2022 года.**

При подаче заявки необходимо прикрепить:

- заполненную заявку на участие по установленной форме (приложения № 1, 2, 3) в формате .doc и .pdf
- сканированный студенческий билет или зачетную книжку
- ссылку на конкурсную работу(ы) в облачном пространстве Google Диск, Облако Mail.ru, Yandex. Диск

6.4. Регистрация для участия в **очных конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022** состоит из регистрации участника в АИС «Молодежь России» (myrosmol.ru) на мероприятие **«Уральская студенческая весна 2022»** и заполнения заявки по установленной форме (приложения № 1, 2, 3) **до 18 марта 2022 г.**

Представитель образовательной организации высшего или профессионального образования, ответственный за участие Делегации в Фестивале «Уральская студенческая весна» 2022 в направляет **до 18 марта 2022 г.** на электронный адрес festivalrsm@mail.ru заполненную заявку на участие от образовательной организации по установленной форме (приложения № 1, 2, 3) в формате .doc и .pdf с подписью и печатью.

6.5. Регистрацию в АИС «Молодежь России» (myrosmol.ru) на мероприятие **«Уральская студенческая весна 2022»** необходимо пройти самостоятельно каждому участнику Фестиваля, подавшему заявку индивидуально или в составе делегации образовательной организации.

6.6. В день регистрации и организационного собрания Фестиваля руководитель делегации или индивидуальный участник сдает в Дирекцию Фестиваля:

официальную заявку на участие в Фестивале, заверенную руководителем образовательной организации с печатью/ заполненную индивидуально (приложение 1, 2, 3);

копию платежного документа с отметкой банка об уплате организационного взноса по безналичному расчету (гарантийные письма об оплате организационных

взносов участников не принимаются);

6.7. Организационный взнос за участие в очных конкурсах Фестиваля, установлен для частичной компенсации расходов по организации мероприятий и составляет:

- 1 200 рублей за одного участника, входящего в состав официальной делегации от образовательной организации высшего образования (включает: предоставление помещений для концертных площадок с аудио и видеооборудованием, организацию работы жюри и экспертов, информационное сопровождение Фестиваля);

- 800 рублей за одного участника, входящего в состав официальной делегации от профессиональной образовательной организации (включает: предоставление помещений для концертных площадок с аудио и видеооборудованием, организацию работы жюри и экспертов, информационное сопровождение Фестиваля);

- при численности делегации от одной образовательной организации более 30 человек – организационный взнос на одного участника составляет 900 рублей для ВО/ 500 рублей для ПОО.

За участие в онлайн конкурсах Фестиваля, организационный взнос не взимается.

6.8. Организационный взнос на участие в Фестивале оплачивается перечислением на расчетный счет СОО РСМ (Дирекции Фестиваля).

После направления счета и договора/реквизитов Дирекции Фестиваля.

6.9. **Всем участникам фестиваля необходимо иметь при себе:**

паспорт;

страховой медицинский полис;

студенческий билет или зачетную книжку;

для иногородних участников - командировочное удостоверение с указанием цели командировки «Участие в XXIII региональном фестивале студенческого творчества «Уральская студенческая весна»». На коллектив может быть представлено одно командировочное удостоверение;

6.10. Оплата проезда к месту проведения фестиваля (г. Екатеринбург) и обратно производится за счет командирующей организации. Участникам фестиваля необходимо самостоятельно заранее приобрести билеты на обратную дорогу.

6.11. Если заявленные участники делегации не прибывают на Фестиваль или пребывают позднее указанного срока, организационный взнос направляющей стороне не возвращается.

6.12. В случае невыполнения программы проведения Фестиваля и (или) нарушения правил внутреннего распорядка участники могут быть дисквалифицированы с Фестиваля согласно письменному решению Исполнительной дирекции, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

VII. ОБСЛУЖИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. **Медицинское обслуживание** организуется при наличии свидетельства о медицинском страховании (медицинского полиса) через службу 112 (Единый

экстренный канал помощи).

7.2. **Обеспечение безопасности** во время Фестиваля организуется Дирекцией Фестиваля и сотрудниками органов внутренних дел города Екатеринбурга. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества в местах проживания, решаются с администрациями этих организаций или через службу 112 (Единый экстренный канал помощи).

7.3. **Обеспечение атрибутикой.** Каждый участник Фестиваля обеспечивается пакетом участника, в который входит комплект фестивальной атрибутики.

7.4. **Техническое обеспечение** концертных мероприятий. Концертные мероприятия обеспечены звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм в формате **флеш- USB носители с подписью: *Фамилия_Имя_Название произведения.***; стандартным сценическим светом и реквизитом.

7.5. **Реклама спонсоров делегаций** размещается и озвучивается только на тех мероприятиях, где участвует данная делегация (при обязательном согласовании с Дирекцией Фестиваля).

7.6. **Организационное обеспечение** информирование, сопровождение на фестивальные мероприятия осуществляется через руководителя официальной делегации ОО и официальную группу в сети Вконтакте vk.com/usv_ural ;
- руководитель официальной делегации ОО/ индивидуальный участник несет полную материальную ответственность за действия всех участников делегации ОО на конкурсных площадках Фестиваля.

7.7. **Разрешение споров.** В случае возникновения вопросов, претензий, замечания и предложения по проведению Фестиваля: в Дирекцию Фестиваля направляется документ в письменном виде с печатью и подписью руководителя образовательной организации.

7.8.

VIII. ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Онлайн конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022

Для участия в онлайн конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022 по направлениям «Музыка», «Хореография», «Театр», «Журналистика», «Оригинальный жанр» для каждой творческой работы необходимо подать отдельную заявку. Одна творческая работа участника оценивается только один раз.

Экспертами выступают представители экспертного совета Программы из числа учредителей, организаторов, партнеров, участников и победителей мероприятий Программы и представители жюри Фестиваля.

8.1.1. Критерии оценки конкурсных работ онлайн конкурсах Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022 в творческих направлениях

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оригинальность;
- соответствие заявленной тематике;
- техническое исполнение;
- художественная ценность.

Критерии оценки *музыкального направления:*

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

Критерии оценки *танцевального направления:*

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура

Критерии оценки *театрального направления:*

- идея;
- режиссура;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены.

Критерий оценки *направления оригинальный жанр:*

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

Жюри оценивает выступления участников конкурса – заочно, по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию.

Рассчитывается среднее арифметическое количество баллов.

Требования к конкурсной заявке (видео)

Видео должно быть снято единым кадром без искажения реального исполнения (допустимы изменения цветокоррекции изображения, и исправления технических дефектов съемки (шум, засветы). Формат файла: MPEG-4, качество изображения не менее HD, соотношение сторон: 16:9, разрешение: 1920x1080, частота кадров в секунду: не ниже 25, битрейт видео: 5000- 15000 Кбит/с, видеокодек: H.264, формат: MPEG-4/, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, каналы: стерео, частота дискретизации: 44,1 кГц и выше, аудиокодек: AAC. Запрещается использование автотюна и видеосклеек.

8.1.2. Онлайн конкурс Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022 в направлении «Журналистика»

Критерии оценки *фоторепортаж:*

- раскрытие темы;
- разноплановость материала;
- художественная ценность материала;
- авторский текст;

Критерии оценки *публикации:*

- заголовок
- авторский текст;
- раскрытие темы;
- грамотность;

- повествовательность;
- качество фотографий.

- иллюстрирование текста;
- соответствие материала формату.

Критерии оценки **видеоматериал**:

- раскрытие темы;
- закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;
- разноплановость видеоматериала сюжета;
- способ подачи материала;
- соответствие материала формату новостей;
- качество видеоматериала сюжета;
- операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
- качество монтажа;
- режиссура (использование приемов тележурналистики);
- публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации (дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).

Жюри оценивает работы участников конкурса – заочно, по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию.

Рассчитывается среднее арифметическое количество баллов.

Участники в направлении «Журналистика» готовят два материала по темам:

- Студенческое творчество. В данной теме участникам представляют материал о творческих коллективах и личностях, студенческой жизни своего учебного заведения, своего района (города, поселка, села). В данной теме можно рассказать не только о музыкантах, танцорах, но и о художниках, писателях, блогерах.

- Архив. В данной теме участники предоставляют свой архивный материал на любую тематику. Материал, который участники готовили для других мероприятий, студенческих газет, пабликов, блогов и др. в период с марта 2021 по февраль 2022. Необходимо выбрать один лучший, по мнению участника материал. **На конкурс не могут быть заявлены работы, выполненные в рамках Уральской Студенческой Весны и Российской Студенческой Весны.*

Требования к работам направления «Журналистика»:

Лучшая печатная публикация:

Участник готовит и представляет на конкурс 2 статьи, написанные в одном из предложенных форматов: новость; интервью; обзорная статья. Участник представляет конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, предоставленные в сроки, указанные в настоящем Положении.

Техническое требование:

- формат документа – .doc;
- выравнивание по ширине;
- до 10000 знаков;
- шрифт Time New Roman; размер шрифта от 12 до 14; допускаются

стилистические выделения курсивом, полужирным начертанием и подчеркиванием.

- Иллюстрирующие фотографии прилагаются в виде отдельных файлов с ссылками в тексте, в формате .jpg, не менее 1200 пикселей по большей стороне (Название файла с каждой фотографией должно отражать содержание фотографии).

Лучший фоторепортаж:

Участник готовит и представляет жюри два фоторепортажа (Фоторепортаж включает фотоизображения и сопутствующий текст на заданную тему. Фотографии без соответствующего описания не являются фоторепортажем и к участию конкурсе не принимаются). Для участия в конкурсе необходимо предоставить не более 15 фотографий. Участник представляет конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении.

Техническое требование:

- размер фотографий не менее 1366*768 пикселей;
- разрешение 100-300 dpi;
- размер файла: не более 3 Мб;
- формат файла: JPG или JPEG;
- обрезка размеров изображения допускается не более 10% от исходного размера кадра;
- название файла с каждой фотографией должно содержать порядковый номер;
- сопутствующий текст фоторепортажа предоставляется в формате .doc, шрифт Time New Roman, размер шрифта от 12 до 14;

Лучший видеоматериал:

Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри два видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета, рекламного видео, блога, новостного сюжета. Участники представляют конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении. Формат AVI либо ссылкой на YouTube. Анонимное размещение материалов не разрешается.

Техническое задание:

- продолжительность видеоролика до 4 минут;
- формат AVI;
- разрешение от 320 до 720 пикселей по ширине;
- соотношение сторон кадра 4:3 или 16:9;
- разрешено использование flesh-анимации (не более 10 секунд);
- отсутствие посторонних технических шумов.

8.2. Очные конкурсы Фестиваля «Уральская студенческая весна» 2022

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Концертная программа»;
- «Музыка»;
- «Хореография»;
- «Театр»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Журналистика»;
- «Видео».

Конкурсные мероприятия Фестиваля проводятся на 4-х площадках. На все мероприятия Фестиваля проход участников и гостей осуществляется строго по бейджам и студенческим билетам. Приветствуется участие групп поддержки от образовательных организаций на конкурсных площадках в качестве зрителей.

Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Концертные программы», должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Творческие направления и номинации

8.2.1. Направление «Музыка»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера **в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек.** Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 минут 39 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста

<p>(стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии. ▪ Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
<p>Народное пение (Традиционная народная песня/Стилизация народной песни) Академическое пение (Классический репертуар/Песни с академическим вокалом) Эстрадное пение (Отечественная песня/Зарубежная песня) Джазовое пение Авторская песня</p>		
Соло	Малые составы (2-5 чел.) (дуэт, трио, квартет, квинтет)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>Рэп Бит-бокс</p>		
Соло	Малые составы (2-5 чел.) (дуэт, трио, квартет, квинтет)	-
<p>Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		
<p>ВИА</p>		
-	Малые составы (2-5 чел.) (дуэт, трио, квартет, квинтет)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		
<p align="center">ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. ▪ Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. ▪ Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
<p>Народные инструменты Струнные инструменты Клавишные инструменты Духовые инструменты Ударные инструменты</p>		
Соло	Малые составы (2-5 чел.) (дуэт, трио, квартет, квинтет)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>Смешанные ансамбли</p>		
-	Малые составы (2-5 чел.) (дуэт, трио, квартет, квинтет)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		

Выступление включает исполнение только одного номера. Исполнение второго номера по просьбе жюри. **К исполнению допускаются только те номера, где указаны авторы слов и музыки.**

8.2.2. Направление «Хореография»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
<ul style="list-style-type: none">▪ Продолжительность конкурсного номера <u>в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.</u>▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.▪ В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.▪ Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:		
Народный танец (Фольклорный танец/Народно-сценический танец) Классический танец Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца) Современный танец (Контемпорари/Экспериментальная форма) Уличный танец (Фристайл/Хип-хоп/Брейкданс)		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);		
Бально-спортивный танец		
Секвей (1 пара)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.		
Чир данс шоу		
-	-	Коллективы (от 10 чел.)
Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены. <i>музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).</i>		

8.2.3. Направление «Театр» и «Оригинальный жанр»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
<ul style="list-style-type: none">▪ Продолжительность конкурсного номера в <u>направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.</u>▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. ▪ В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. ▪ Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
Художественное слово		
Соло	Коллективы (от 2 чел.)	
Эстрадный монолог		
Соло	-	
Эстрадная миниатюра Театр малых форм (Драматический театр/Пластический театр/Музыкальный театр/Эксперимент)		
-	Коллективы (от 2 чел.)	
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера <u>в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.</u> ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ В случае превышения установленного времени в номинации Цирк более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки! ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. ▪ Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях: 		
Цирковое искусство (Акробатика/Гимнастика/Эквилибристика/Жонглирование/Клоунада)		
Оригинальный номер		
Пантомима		
Иллюзия		
Синтез-номер		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.		

Фонограммы должны быть предоставлены на **флеш- USB носители с подписью: *Фамилия_Имя_Название произведения.*** Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой (Приложение № 3).

8.2.4. Направление «Концертная программа»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

▪ В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы допускается участие не более 2-х человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до 1 минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер.

▪ Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.

▪ Продолжительность региональной программы должна быть не более 35 минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентная комиссия удерживает по 1 баллу от общего зачета региональной делегации. При превышении установленного времени более чем на 5 минут, региональная программа не оценивается.

▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы.

▪ Программа выступления должна содержать: название и продолжительность концертной программы; информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы; названия и продолжительность номеров, входящих в концертную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках; перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

8.2.5. Направление «Журналистика»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

В данном направлении участники могут подать заявки не более, чем в 2 номинации.

Участники готовят 3 материала о Фестивале в различных форматах по определённой тематике.

Жюри оценивает работы участников конкурса – по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Рассчитывается среднее арифметическое количество баллов.

Лучшая печатная публикация

Категория «Непрофильная»/ «Профильная»

Участник готовит и представляет на конкурс 3 статьи, написанные в форматах:

Интервью. В рамках данной темы участник может найти героя своего интервью – участника студвесны; члена жюри; организатора; волонтера. Подготовить текст в формате «вопрос-ответ». Интервью не может быть анонимным.

Новость. Участник готовит материал в формате пресс-релиза о конкурсном направлении фестиваля. Перед проведением конкурсных дней участникам будет выдана тема, по которой необходимо подготовить материал, согласно направлениям Фестиваля (Музыка, Музыка. Вокал, Хореография, Театр, Оригинальный жанр, Концертная программа)

Обзорная статья. В данной теме участники готовят материал о проведении «Уральской Студенческой Весны».

К материалам участник вправе добавить фотографии, иллюстрации. Участник представляет конкурсный материалы на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru . К оценке принимаются материалы, предоставленные в сроки, указанные в настоящем Положении.

Критерии оценки:

1. заголовок
2. авторский текст;
3. раскрытие темы;
4. грамотность;
5. иллюстрирование текста;
6. соответствие материала формату;
7. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации (**дополнительный бал, данный критерий не является обязательным**).

Техническое задание

- формат документа – .doc;
- выравнивание по ширине;
- до 10000 знаков;
- Шрифт Time New Roman; размер шрифта от 12 до 14; допускаются стилистические выделения курсивом, полужирным начертанием и подчеркиванием.
- Иллюстрирующие фотографии прилагаются в виде отдельных файлов с ссылками в тексте, в формате .jpg, не менее 1200 пикселей по большей стороне (Название файла с каждой фотографией должно отражать содержание фотографии).

Лучший фоторепортаж

Категория «Непрофильная»/ «Профильная»

Участник готовит и представляет жюри 3 фоторепортажа (Фоторепортаж включает фотоизображения и сопутствующий текст на заданную тему. Фотографии без соответствующего описания не являются фоторепортажем и к участию конкурсе не принимаются).

Конкурсное направление. Перед проведением конкурсных дней участникам будет выдана тема, по которой необходимо подготовить материал, согласно направлениям Фестиваля (Музыка, Музыка. Вокал, Хореография, Театр, Оригинальный жанр, Концертная программа)

Обзор Уральской Студенческой Весны - 2022. В данной теме участники готовят материал о проведении «Уральской Студенческой Весны». Участники могут подготовить материал об организаторах, волонтерах, жюри УСВ, общий обзор на Фестиваль и другое.

История одного номера. В теме участник может рассказать о создании или участниках одного из номеров конкурсных направлений Фестиваля.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить не более 15 фотографий. Участник предоставляет конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении.

Участники дополнительно могут прислать другие, сделанные во время Конкурса фотографии, необходимо отправлять на почту usvpress@mail.ru.

Критерии оценки:

1. раскрытие темы;
2. разноплановость материала;
3. художественная ценность материала;
4. авторский текст;
5. повествовательность;
6. качество фотографий;
7. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации (**дополнительный бал, данный критерий не является обязательным**).

Техническое задание:

- размер фотографий не менее 1366*768 пикселей;
- разрешение 100-300 dpi;
- размер файла: не более 3 Мб;
- формат файла: JPG или JPEG;
- обрезка размеров изображения допускается не более 10% от исходного размера кадра;
- название файла с каждой фотографией должно содержать порядковый номер;
- сопутствующий текст фоторепортажа предоставляется в формате .doc, шрифт Time New Roman, размер шрифта от 12 до 14;

Лучший видеоматериал

Категория «Непрофильная»/ «Профильная»

Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри 3 видеосюжета по заданной тематике, выполненных в форматах:

Интервью. В рамках данной темы участник может найти героя своего интервью – участника студвесны; члена жюри; организатора; волонтера. И записать с ним интервью. Место проведения интервью на усмотрение участника. Временные рамки записи интервью с 22 марта по 15 апреля 2022 года. Продолжительность видеоинтервью до 15 минут

Новость. Участник готовит видеоролик в формате новостного сюжета о конкурсном направлении фестиваля. Перед проведением конкурсных дней участникам будет выдана тема, по которой необходимо подготовить материал, согласно направлениям Фестиваля (Музыка, Музыка. Вокал, Хореография, Театр, Оригинальный жанр, Концертная программа)

Обзорный сюжет. В данной теме участники готовят материал о проведении «Уральской Студенческой Весны». Участники могут подготовить материал об организаторах, волонтерах, жюри УСВ, общий обзор на Фестиваль и другое.

Участники представляют конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru . К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении. Формат AVI либо ссылкой на YouTube. Анонимное размещение материалов не разрешается.

Критерии оценки

1. раскрытие темы;
2. закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;
3. разноплановость видеоматериала сюжета;
4. способ подачи материала;
5. соответствие материала формату новостей;
6. качество видеоматериала сюжета;
7. операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
8. качество монтажа;
9. режиссура (использование приемов тележурналистики);
10. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации (*дополнительный бал, данный критерий не является обязательным*).

Техническое задание:

- продолжительность видеоролика до 4 минут, для интервью 15 минут;
- формат AVI;
- разрешение от 320 до 720 пикселей по ширине;
- соотношение сторон кадра 4:3 или 16:9;
- разрешено использование flesh-анимации (не более 10 секунд);
- отсутствие посторонних технических шумов.

Лучший аудиоподкаст

Категория «Непрофильная»

Участник готовит и представляет на конкурс серию подкастов в рамках тематик: студенческое творчество (образовательного учреждения, города, области), конкурсные направления фестиваля. Конкретная тема/название подкаста на усмотрение участника

Участник представляет конкурсный материалы на электронную почту конкурса в формате аудиозаписи usvpress@mail.ru и загрузить подкаст в открытый телеграмм канал Уральской Студенческой Весны https://t.me/usv_rsm .

К оценке принимаются материалы, предоставленные в сроки, указанные в настоящем Положении.

Критерии оценки:

1. авторский текст;
2. раскрытие темы;
3. подача материала;
4. звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
5. дикция, речь;
6. музыкальное оформление.
7. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации

(дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).

Техническое задание

- формат – MP3, MP4;
- продолжительность записи до 3 минут

8.2.6. Направление «Видео»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом
В данном направлении участники могут подать заявки не более, чем в 2 номинации.

ВИДЕО	
<ul style="list-style-type: none">▪ В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.▪ Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Социальный ролик» должна быть не более 3 мин., в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 мин., в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 мин.▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.▪ Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.▪ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.▪ В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.▪ Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:	
Музыкальный клип Юмористический ролик Короткометражный фильм Сити брендинг Рекламный ролик	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
<p>Критерии оценки (общие): оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.</p> <p>Критерии оценки для музыкального клипа: - Общее визуальное впечатление, целостность работы - Гармония соответствия картинки и звука - Качество и профессионализм операторской работы - Монтаж и работа с материалом - Креативность подачи и актёрская игра</p> <p>Критерии оценки для юмористического ролика: - Общее визуальное впечатление, целостность работы - Юмор и креативность - Актуальность формата - Качество съёмки и монтажа - Грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов</p> <p>Критерии оценки для короткометражного фильма: - Общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма - Креативность и актуальность истории, сценария - Качество и профессионализм операторской работы - Монтаж и работа с материалом - Проработанность героев фильма и актерская игра</p>	

Критерии оценки для сити брендинга:

- Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом

Критерии оценки для рекламного ролика:

- Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- Применимость на рынке и продаваемость
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом
- Проработанность героев и сценария

8.2.7. Направление «Арт»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно в период проведения Фестиваля.
- В рамках номинации «Стрит-арт» участником необходимо придумать своё оригинальное решение оформления молодежного пространства, используя любой формат современного искусства, который смотрелся бы органично при оформлении уличного и внутреннего пространства в рамках темы студенческого творчества. Участник направляет в дирекцию предварительный макет планируемой работы usvpress@mail.ru.
- Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования.
- ***В номинации «Стрит-арт» допускается участие ассистентов.***
- Тема конкурсных работ в номинации «Графический дизайн» определяются Исполнительной дирекцией Программы совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый день Фестиваля.
- Заявка в номинации «Графический дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ (архива) участника.
- Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании и высылают на почту дирекции usvpress@mail.ru.
- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.
- Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

1.1. Стрит-арт**1.2. Графический дизайн**

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Все участники и коллективы, участвующие в Фестивале, награждаются Дипломами участника.

Онлайн конкурсы Уральской студенческой весны 2022 и очные конкурсы Уральской студенческой весны 2022 являются самостоятельными конкурсными площадками. Итоги подводятся отдельно, закрепляются в итоговом и сводном протоколах Фестиваля.

Победители онлайн и очного конкурсов Фестиваля награждаются

соответствующими наградами Лауреат I – II – III степени, Дипломант I – II – III степени, Специальный диплом.

По итогам очных конкурсов Фестиваля делегации, набравшие наибольшее количество баллов (призовых мест по различным номинациям) награждаются Гран-при Фестиваля по направлениям «Музыка», «Хореография», «Театр», «Журналистика». А также Большое (ВО) и Малое (ПОО) Гран-при Фестиваля. Лауреат I степень – 5 баллов; Лауреат II степень – 4 балла; Лауреат III степень – 3 балла; Диплом I - II - III степень - 2 балла; Специальный диплом – 1 балл.

Количество специальных призов жюри и учредителей Фестиваля определяется в ходе проведения Фестиваля.

Победители Уральской студенческой весны 2022 в формате онлайн и очных конкурсов (студенты ООВО И ПОО Свердловской области) получают право войти в официальную делегацию Свердловской области для участия во Всероссийских финалах, в соответствии с Положениями о проведении XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования и XXX (I) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций в 2022 году. Приоритет включения в Делегацию Свердловской области

на Всероссийский финал «Российская студенческая весна» имеют победители очных конкурсов Уральской студенческой весны 2022.

Фестиваль «Российская студенческая весна» ООВО пройдет с 18 по 24 мая 2022 года (при условии благоприятной эпидемиологической обстановки) в городе Самара, Самарской области.

Фестиваль «Российская студенческая весна» ПОО пройдет с 03 по 08 июня 2022 года (при условии благоприятной эпидемиологической обстановки) в городе Челябинск, Челябинской области.

Дирекция Фестиваля формирует состав официальной делегации Свердловской области для участия во Всероссийском финале ООВО **до 24 апреля 2022 года** и во Всероссийском финале ПОО **до 15 мая 2022 года**.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В XXIII РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА "УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА" 2022
(Внимание! Заполняется аккуратно в электронном формате)**

1. Полное название субъекта Российской Федерации

2. Полное название образовательной организации

почтовый индекс:

адрес:

телефон (код)

факс:

E-mail:

3. Количественный состав делегации:

всего участников

человек, в том числе: юношей

/ девушек

4. Руководители

официальной

делегации

(Ф.И.О. полностью, должность)

контактный телефон

E-mail:

5. Каждый член нашей делегации имеет при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис.

6. Участие в конкурсной программе фестиваля (конкурсные направления:

"Музыка", "Театр", "Хореография", "Журналистика", "Оригинальный жанр")

**При необходимости кол-во граф увеличивается*

• Направление

Категория

Номинация

Название коллектива (Ф.И.О. исполнителя)

Количество человек в коллективе

Ф.И.О. руководителя

• Направление

Категория

Номинация

Название коллектива (Ф.И.О. исполнителя)

Количество человек в коллективе

Ф.И.О. руководителя

7. Должность, фамилия, имя и отчество ответственного лица от образовательной организации:

контактный телефон

E-mail:

8. Должность, фамилия, имя и отчество руководителя направляющей организации:

« »

2022 г.

М.П.

(подпись)

Реквизиты образовательного учреждения:

Полное название/ Юридический адрес/ ИНН/КПП/р/с/к/с/Банк/БИК

СПИСОК
официальной делегации – участника
XXIII регионального фестиваля студенческого творчества
«Уральская Студенческая Весна» - 2022

Образовательная организация _____

№	Ф.И.О. *полностью	Дата рождения *формат 00.00.0000	специальность, курс № студ.билета	Конкурсное направление, номинация *если несколько, указать все
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
...				

Руководитель
образовательной организации

м.п.

(подпись)

РЕПЕРТУАРНАЯ ЗАЯВКА
XXIII Регионального фестиваля студенческого творчества
«Уральская Студенческая Весна» - 2022

Заполняется в формате .doc

Образовательная организация (формат ФГА(Б)ОУ ВО\ГБ(А)ОУ СО«....»)	
Направление	
Номинация	
Подноминация	
Категория (Профильная, Непрофильная)	
Количественный состав (Соло, малые формы, ансамбли и пр.)	
Название коллектива / ФИО индивидуального исполнителя	
ФИО руководителя коллектива / педагога (если имеется)	
Контактная информация коллектива / исполнителя (телефон, e-mail)	
ФИО участников номера	
ФИО участников группы обеспечения показа номера (техническая группа, не выходит на сцену)	
Название исполняемого произведения / номера	
Автор музыки, текста, аранжировки, обработки, адаптации, режиссер, постановщик и т.п.	
Продолжительность номера, мин., сек.	
Список (описание) музыкальных инструментов, аудио-, видео-, электрооборудования, не перечисленного в техническом райдере площадки, которое необходимо подключить	
Список крупногабаритного реквизита (который планируется использовать) с описанием, указанием габаритов и веса	
Другая информация, важная по вашему мнению	